

Éditions PUR en scènes

LE DÉSIR DE BELLE RADIO AUJOURD'HUI

Grâce à l'irruption et à la généralisation du podcasting depuis vingt ans, une nouvelle époque a commencé pour la radio de création dans les domaines de la fiction et du documentaire. La production et l'écoute de podcasts ont en partie déplacé les enjeux de concurrence et de publics vers le web. Elles ont aussi modifié la perception de la place de la radio dans la production et la transmission de mondes sonores intéressants. L'ouvrage met en avant des auteurs et des réalisateurs (Sebastian Dicenaire, Mariannick Bellot, Pierre Senges, François Pérache, Alexandre Plank, Christophe Rault, Sébastien Schmitz, Tanguy Viel, côté fiction ; José Pivin, Kaye Mortley, Irène Omélianenko, Sophie Simonot, Élise Andrieu, côté documentaire). Il aborde diverses facettes de la création de fictions ou de documentaires (l'esthétique du studio et du hors-studio, le format court, les types d'écoute, la composition musicale, la voix audio-fictionnelle, le rapport au visuel, les conditions de production à France Culture, les enjeux éthiques du documentaire, le mélange des genres...). Il propose quelques panoramas critiques (la fiction jeunesse, les œuvres primées...). Il associe auteurs, réalisateurs, producteurs, responsables de programmes et chercheurs afin d'éclairer la métamorphose actuelle de la radio de création, principalement en France et en Belgique.

Éliane Beaufils est professeure en théâtre et performance à l'université Paris 8. Christophe Deleu est professeur en sciences de l'information et de la communication à l'université de Strasbourg (CUEJ, Centre universitaire d'enseignement du journalisme/laboratoire Sage). Il est auteur radio et podcast. Pierre-Marie Héron, ancien membre de l'Institut universitaire de France, est professeur de littérature française à l'université Paul-Valéry Montpellier 3.

En couverture : L'artiste Marine Angé, enregistrant une balade sonore dans l'est de la France © Christophe Deleu.

www.pur-editions.fr
ISBN : 978-2-7535-9596-5



30 €

PUBLIÉ AVEC LE SOUTIEN DU LABORATOIRE RIRRA 21 DE L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3 ET DU LABORATOIRE SCÈNES DU MONDE, CRÉATION, SAVOIRS CRITIQUES DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8



HOKUS POKUS CRÉATIONS

SOUS LA DIRECTION D'ÉLIANE BEAUFILS, CHRISTOPHE DELEU ET PIERRE-MARIE HÉRON

LE DÉSIR DE BELLE RADIO AUJOURD'HUI

PUR

LE DÉSIR DE BELLE RADIO AUJOURD'HUI

FICTION, DOCUMENTAIRE

SOUS LA DIRECTION D'ÉLIANE BEAUFILS, CHRISTOPHE DELEU ET PIERRE-MARIE HÉRON

PUR

